

اصدارات



«النشرة»: نحو شعرية النص

عمان - الرأي - صدر حديثاً عن المعهد الملكي للدراسات الدينية - عمان، العدد ٣١ من مجلة «النشرة» التي يرأس تحريرها مروان الحمد.

يشتمل العدد الجديد من «النشرة» على كلمة لرئيس مجلس أمناء المعهد الملكي للدراسات الدينية الامير الحسن بن طلال بعنوان «واخيراً برلمان للثقافات» كتب من خلالها: منذ البداية لم تكن الاسس التي بني عليها النظام الدولي خالية من الثغرات، ففي حين ينص ميثاق هيئة الامم المتحدة على مبدأ المساواة بين الدول الاعضاء كافة وعلى التزام الديمقراطية في اطار التعامل الدولي، فان المحصلة النهائية لما يزيد على ثمانية عقود من تطور النظام الدولي كانت مخيبة للامال، فلا ديمقراطية ولا مساواة، ولا امن ولا سلام، والدليل على ذلك ما يتعرض له عالمنا المعاصر من صراعات وحروب وفقر وحرمان وتشرد وظلم وانتشار عوامل اليأس في ارجاء مختلفة من المعمورة، واشتمل العدد ايضا على موضوعات ودراسات ساهم في تقديمها: صالح حمارنة بعنوان «التجمع العالمي الثاني للباحثين والدارسين في شؤون الشرق الاوسط»، وغازي ما تم بعنوان «هل انصف المستعربون الاسبان العرب والمسلمين»، وهشام العلوي بعنوان «نحو شعرية للنص الرملي»، ومحمود الريماوي بعنوان «حوار الاديان: اية نتائج»، ومحمد يونس بعنوان «البيمارستانات في مدن الف ليلة وليلة العربية والاسلامية»، احمد القرقي بعنوان «الشرق الاوسط الكبير: حاجة عربية»، محيي الدين شهاب بعنوان «لماذا يحتاج المسلمون الى فقه التعايش» ودون لاتين بعنوان «مسلمون ومسيحيون ويهود يقولون ان رجال الدين لهم دور اساسي»، ومروان سوداح بعنوان «مسيحيون في الكويت»، وديننا سليم بعنوان «راحيل... اعظم قصص الحب» في ما كتب احمد مجدوبة بعنوان «كيف نجح اليابانيون»، واشتمل العدد ايضا على تقارير عدد من المحاضرات التي عقدها المعهد الملكي للدراسات الدينية.