

وزيرة الثقافة: نحرص على توزيع مكتسبات التنمية على مختلف مناطق المملكة



هشام الغضائلي

الكرك- قالت وزيرة الثقافة نانسى باكير إن قرار مجلس الوزراء لم يبلغ مهرجان جرش، انما جاء لإقامة مهرجان جديد هو مهرجان الأردن الذي ستقام مختلف فعالياته في مختلف المدن الأردنية، مشيرة إلى تخصيص كل مدينة أردنية بفعالية محددة من المهرجان تقام كل عام.

وأضافت خلال لقائها رؤساء الهيئات والفعاليات الثقافية في محافظة الكرك أمس أن الوزارة حرصت على التواصل مع الطوائف الثقافية في مختلف مناطق المملكة الملكة التزاما بروى جلالته الملك في توزيع عوائد ومكتسبات التنمية الثقافية بعدالة على مختلف مناطق المملكة.

وأشارت إلى مجموعة من النشاطات والمشاريع التي تنظمها الوزارة مثل مشروع المدينة الثقافية ومكتبة الأسرة والمكتبة المنقلة والفرع الإبداعي.

ولفتت إلى أن لدى الوزارة مخصصات لتمويل المشاريع الثقافية لهذا العام بحيث تخرج عن إطار الدعم السنوي الرمزي من خلال مشاريع تقدمها الهيئات الثقافية في المحافظات بشكل مناسب.

وأكدت أن الوزارة ستدعو إلى عقد مؤتمر وطني للثقافة في شهر آب (أغسطس) المقبل لوضع خطة ثقافية للسنوات الثلاث المقبلة بمشاركة جميع الفعاليات الثقافية في جميع المحافظات، بحيث يساهم الجميع في صنع التصور الوطني للثقافة.

وبينت باكير أن الوزارة ستعمل خلال الفترة القادمة على تطوير وإعادة بناء كوارس مديريات الثقافة في المحافظات لتعزيز الحراك الثقافي في مناطق الاطراف، مشيرة إلى أن الحكومة وافقت على انشاء صندوق دعم الثقافة وبعيها.

وأشارت إلى أن الكرك لديها بنية تحتية مؤهلة لأن تكون مدينة للثقافة ولتنوعها عائلته ويشير إلى أن وفاة شقيقه سالم في حادث طائرة في العام 1988 كان عاملا مهما في تطرفه.

ويتعقب كتاب "أل بن لادن" للمؤلف ستيف كول الفائز بجائزة بوليتزر صعود الأسرة اليمانية بارزة في المجتمع السعودي خلال القرن العشرين وكيف أن مصيرها وخاصة مصير أسامة يرتبط بصورة لا تنفصم بصير الأسرة الحاكمة.

ومن خلال وضع حياة أسامة في إطار 53 اخا واختا يجوبون الكرة الأرضية والمشاكل التي تواجه المملكة العربية السعودية يسعي كول إلى تبديد بعض الأساطير التي تحيط برجل غالبا ما يصور في الغرب على أنه استنساخ للشر.

وكان بن لادن في التاسعة حين لقي والده حتفه في حادث طائرة في العام 1967. وفي حين اغرق نفسه في الدراسات الإسلامية بالمدرسة وجد الصبي شخصيات أبوية جديدة في المنظرين المشددين الذين قدموا له في وقت لاحق فكرة "الجهاد عبر الحدود".

وكان أخوه الأكبر غير الشقيق سالم شخصية مختلفة جدا.. أكبر من الحياة.. لعوب بيرانا من خلال منظور عائلته ويشير إلى أن وفاة شقيقه سالم في حادث طائرة في العام 1988 كان عاملا مهما في تطرفه.

ويتعقب كتاب "أل بن لادن" للمؤلف ستيف كول الفائز بجائزة بوليتزر صعود الأسرة اليمانية بارزة في المجتمع السعودي خلال القرن العشرين وكيف أن مصيرها وخاصة مصير أسامة يرتبط بصورة لا تنفصم بصير الأسرة الحاكمة.

ومن خلال وضع حياة أسامة في إطار 53 اخا واختا يجوبون الكرة الأرضية والمشاكل التي تواجه المملكة العربية السعودية يسعي كول إلى تبديد بعض الأساطير التي تحيط برجل غالبا ما يصور في الغرب على أنه استنساخ للشر.

المنتجعات الفاخرة.. سيطر على أعمال الأسرة ونجح في خطب ود أعضاء الأسرة الحاكمة في السعودية.

وكانت المفاة عقود تشييد في المملكة وثروة عائلية كانت ذات أهمية حاسمة في دور أسامة كعقل مدير لهجمات 11 ايلول (سبتمبر) على الولايات المتحدة في العام 2001.

ورغم أن كلا من الأخوة سار في طريق مختلف بما يؤكد التورات في السعودية في ذلك الوقت بين ماض تقي والإغراءات الجديدة للغرب إلا أن سالم ظل صاحب تأثير مهم على أسامة وعائلة بن لادن طوال حياته.

ويقول كول إن وفاة الطيار المتوكد ذكاء في العام 1988 في حادث طيران تركت العائلة تسير على غير هدى واسهمت في الصعود المتزايد بين أسامة وعائلته وايضا مع السلطات السعودية.

وكان الاحتلال السوفيتي لأفغانستان بنحس تدريجيا حينئذ ما شجع أسامة وزعماء متطرفين آخرين على النظر في كفاح مسلح أوسع.

وقال كول "التقيد بأصدقاء كثيرين لسالم بادرنا من تلقاء انفسهم بالقول انه لو كان حي لما حدثت جماعت 11 سبتمبر.. ويعتقد أن ترى أسابهم".

وزيرة الثقافة نانسى باكير - (أرشيفية)

وأكد رئيس بلدية الكرك احمد الضمور استعداد جميع الفعاليات الثقافية والاهلية في المحافظة لتكون الكرك مدينة الثقافة الأردنية، مستفيدة من تجارب المدن الأخرى في السنوات الماضية.

وشدد الضمور على ضرورة إعادة تأهيل بعض المواقع التي يمكن استخدامها في نشاطات هذه المسابقة الثقافية.

وأكد رئيس بلدية الكرك احمد الضمور استعداد جميع الفعاليات الثقافية والاهلية في المحافظة لتكون الكرك مدينة الثقافة الأردنية، مستفيدة من تجارب المدن الأخرى في السنوات الماضية.

وشدد الضمور على ضرورة إعادة تأهيل بعض المواقع التي يمكن استخدامها في نشاطات هذه المسابقة الثقافية.

وأكد رئيس بلدية الكرك احمد الضمور استعداد جميع الفعاليات الثقافية والاهلية في المحافظة لتكون الكرك مدينة الثقافة الأردنية، مستفيدة من تجارب المدن الأخرى في السنوات الماضية.

وشدد الضمور على ضرورة إعادة تأهيل بعض المواقع التي يمكن استخدامها في نشاطات هذه المسابقة الثقافية.

وأكد رئيس بلدية الكرك احمد الضمور استعداد جميع الفعاليات الثقافية والاهلية في المحافظة لتكون الكرك مدينة الثقافة الأردنية، مستفيدة من تجارب المدن الأخرى في السنوات الماضية.

وشدد الضمور على ضرورة إعادة تأهيل بعض المواقع التي يمكن استخدامها في نشاطات هذه المسابقة الثقافية.

وأكد رئيس بلدية الكرك احمد الضمور استعداد جميع الفعاليات الثقافية والاهلية في المحافظة لتكون الكرك مدينة الثقافة الأردنية، مستفيدة من تجارب المدن الأخرى في السنوات الماضية.

وشدد الضمور على ضرورة إعادة تأهيل بعض المواقع التي يمكن استخدامها في نشاطات هذه المسابقة الثقافية.

"النشرة": الصورة النمطية للعربي

عمان - الغد - تضمن العدد الواحد والأربعون من مجلة "النشرة" حوارا مع الأمير الحسن بن طلال أبدى خلاله قلقه على مستقبل المسيحيين في كل أنحاء العالم العربي، بما في ذلك الأراضي المقدسة.

ولفت الحسن في الحوار الذي أجراه كورنيليس هولسمان وترجمه انطون سابيللا، أن الديموغرافيا والجغرافيا كانتا جزءا من السبب وراء الهجرة المسيحية، مبينا أن ثمة شعورا في الغرب بطريقة ما أن المسيحية تتمحور حول الغرب، وأن ثمة حوافر لمسيحي الشرق للهجرة.

وقال الحسن في الحوار أن "الصورة النمطية للعربي، وبخاصة منذ مأساة الحادي عشر من أيلول، هي أنه مسلم، مما يعني بالتالي أنه يساوي الإسلامي، وربما يساوي المتشدد أو الإرهابي".

وقدم المحرر المسؤول للنشرة مروان حصدان تقريراً بعنوان "التعايش وصنع السلام" وهو عنوان المؤتمر الذي عقد في عمان أخيرا برعاية ملكية وبتنظيم من المركز الأردني لبحوث التعايش الديني، وتبلور عن صدور وثيقة التعايش الديني الإسلامي المسيحي المشترك التي وقعها المشاركون من كبار علماء الدين الإسلامي ورؤساء الكنائس المسيحية في الشرق الأوسط على تنوع مراتبهم الشرعية والكنسية والتربوية.

أما الآب رفعت بدر فقدم تقريرا حول زيارة أساقفة اللاتين في المناطق العربية إلى "الأعقاب الرسولية" والتي التقوا خلالها البابا بندكتس السادس عشر، لافتا إلى أنه تم التركيز فيها على الوحدة اللاهوتية بين الأسقف وعكسي القديس بطرس الممثل بالبابا وبصريح القديس بطرس.

وتضمن عدد النشرة التي تصدر عن المدير الملكي للدراسات الدينية كلمة عبد المعهد حسن أبو نعمة خلال مشاركته بالمنتدى الخامس للتعاون الكوري الشرق - أوسطي، معابنا فيها العلاقات بين

الديانة واليهودية والعلمين العربي والإسلامي. وكتب الشيخ إبراهيم رمضان تحت عنوان "الإسلام والحريات الشخصية"، إلى جانب مادة للكاتبة الأثوري المقيم في بريطانيا أبرم شبيرا قدم فيها صفحات مجهولة من تاريخ العلاقات الإسلامية المسيحية، من خلال وثيقة عهد وامان من الرسول العربي إلى بطريرك كنيسة المشرق الآشورية.

وكتب عواد علي حول دمج المسلمين في المجتمعات الأوروبية بين رؤيتين، معتبرا أن وسائل الإعلام الغربية كان لها دور سلبي في تعميق الخلاف بين الإسلام والغرب من خلال التحكم في تقديم صور مشوهة عن الإسلام وأوضاع مسلمي أوروبا في أذهان الكافرين.

وختم العدد بملخص حول محاضرة نظمها المعهد الملكي للدراسات الدينية للبروفيسور باتريس روبرود قال فيها: "إن رسالة عمان نموذج معاصر وحيوي للتفاعل بين الأديان والهويات".

وتضمن عدد النشرة التي تصدر عن المدير الملكي للدراسات الدينية كلمة عبد المعهد حسن أبو نعمة خلال مشاركته بالمنتدى الخامس للتعاون الكوري الشرق - أوسطي، معابنا فيها العلاقات بين

الديانة واليهودية والعلمين العربي والإسلامي. وكتب الشيخ إبراهيم رمضان تحت عنوان "الإسلام والحريات الشخصية"، إلى جانب مادة للكاتبة الأثوري المقيم في بريطانيا أبرم شبيرا قدم فيها صفحات مجهولة من تاريخ العلاقات الإسلامية المسيحية، من خلال وثيقة عهد وامان من الرسول العربي إلى بطريرك كنيسة المشرق الآشورية.

وكتب عواد علي حول دمج المسلمين في المجتمعات الأوروبية بين رؤيتين، معتبرا أن وسائل الإعلام الغربية كان لها دور سلبي في تعميق الخلاف بين الإسلام والغرب من خلال التحكم في تقديم صور مشوهة عن الإسلام وأوضاع مسلمي أوروبا في أذهان الكافرين.

وختم العدد بملخص حول محاضرة نظمها المعهد الملكي للدراسات الدينية للبروفيسور باتريس روبرود قال فيها: "إن رسالة عمان نموذج معاصر وحيوي للتفاعل بين الأديان والهويات".

وتضمن عدد النشرة التي تصدر عن المدير الملكي للدراسات الدينية كلمة عبد المعهد حسن أبو نعمة خلال مشاركته بالمنتدى الخامس للتعاون الكوري الشرق - أوسطي، معابنا فيها العلاقات بين

الديانة واليهودية والعلمين العربي والإسلامي. وكتب الشيخ إبراهيم رمضان تحت عنوان "الإسلام والحريات الشخصية"، إلى جانب مادة للكاتبة الأثوري المقيم في بريطانيا أبرم شبيرا قدم فيها صفحات مجهولة من تاريخ العلاقات الإسلامية المسيحية، من خلال وثيقة عهد وامان من الرسول العربي إلى بطريرك كنيسة المشرق الآشورية.

وكتب عواد علي حول دمج المسلمين في المجتمعات الأوروبية بين رؤيتين، معتبرا أن وسائل الإعلام الغربية كان لها دور سلبي في تعميق الخلاف بين الإسلام والغرب من خلال التحكم في تقديم صور مشوهة عن الإسلام وأوضاع مسلمي أوروبا في أذهان الكافرين.

عنوان المؤتمر الذي عقد في عمان أخيرا برعاية ملكية وبتنظيم من المركز الأردني لبحوث التعايش الديني، وتبلور عن صدور وثيقة التعايش الديني الإسلامي المسيحي المشترك التي وقعها المشاركون من كبار علماء الدين الإسلامي ورؤساء الكنائس المسيحية في الشرق الأوسط على تنوع مراتبهم الشرعية والكنسية والتربوية.

أما الآب رفعت بدر فقدم تقريرا حول زيارة أساقفة اللاتين في المناطق العربية إلى "الأعقاب الرسولية" والتي التقوا خلالها البابا بندكتس السادس عشر، لافتا إلى أنه تم التركيز فيها على الوحدة اللاهوتية بين الأسقف وعكسي القديس بطرس الممثل بالبابا وبصريح القديس بطرس.

وتضمن عدد النشرة التي تصدر عن المدير الملكي للدراسات الدينية كلمة عبد المعهد حسن أبو نعمة خلال مشاركته بالمنتدى الخامس للتعاون الكوري الشرق - أوسطي، معابنا فيها العلاقات بين

الديانة واليهودية والعلمين العربي والإسلامي. وكتب الشيخ إبراهيم رمضان تحت عنوان "الإسلام والحريات الشخصية"، إلى جانب مادة للكاتبة الأثوري المقيم في بريطانيا أبرم شبيرا قدم فيها صفحات مجهولة من تاريخ العلاقات الإسلامية المسيحية، من خلال وثيقة عهد وامان من الرسول العربي إلى بطريرك كنيسة المشرق الآشورية.

وكتب عواد علي حول دمج المسلمين في المجتمعات الأوروبية بين رؤيتين، معتبرا أن وسائل الإعلام الغربية كان لها دور سلبي في تعميق الخلاف بين الإسلام والغرب من خلال التحكم في تقديم صور مشوهة عن الإسلام وأوضاع مسلمي أوروبا في أذهان الكافرين.

وختم العدد بملخص حول محاضرة نظمها المعهد الملكي للدراسات الدينية للبروفيسور باتريس روبرود قال فيها: "إن رسالة عمان نموذج معاصر وحيوي للتفاعل بين الأديان والهويات".

وتضمن عدد النشرة التي تصدر عن المدير الملكي للدراسات الدينية كلمة عبد المعهد حسن أبو نعمة خلال مشاركته بالمنتدى الخامس للتعاون الكوري الشرق - أوسطي، معابنا فيها العلاقات بين

الديانة واليهودية والعلمين العربي والإسلامي. وكتب الشيخ إبراهيم رمضان تحت عنوان "الإسلام والحريات الشخصية"، إلى جانب مادة للكاتبة الأثوري المقيم في بريطانيا أبرم شبيرا قدم فيها صفحات مجهولة من تاريخ العلاقات الإسلامية المسيحية، من خلال وثيقة عهد وامان من الرسول العربي إلى بطريرك كنيسة المشرق الآشورية.

وكتب عواد علي حول دمج المسلمين في المجتمعات الأوروبية بين رؤيتين، معتبرا أن وسائل الإعلام الغربية كان لها دور سلبي في تعميق الخلاف بين الإسلام والغرب من خلال التحكم في تقديم صور مشوهة عن الإسلام وأوضاع مسلمي أوروبا في أذهان الكافرين.

وختم العدد بملخص حول محاضرة نظمها المعهد الملكي للدراسات الدينية للبروفيسور باتريس روبرود قال فيها: "إن رسالة عمان نموذج معاصر وحيوي للتفاعل بين الأديان والهويات".

وتضمن عدد النشرة التي تصدر عن المدير الملكي للدراسات الدينية كلمة عبد المعهد حسن أبو نعمة خلال مشاركته بالمنتدى الخامس للتعاون الكوري الشرق - أوسطي، معابنا فيها العلاقات بين

الديانة واليهودية والعلمين العربي والإسلامي. وكتب الشيخ إبراهيم رمضان تحت عنوان "الإسلام والحريات الشخصية"، إلى جانب مادة للكاتبة الأثوري المقيم في بريطانيا أبرم شبيرا قدم فيها صفحات مجهولة من تاريخ العلاقات الإسلامية المسيحية، من خلال وثيقة عهد وامان من الرسول العربي إلى بطريرك كنيسة المشرق الآشورية.

وكتب عواد علي حول دمج المسلمين في المجتمعات الأوروبية بين رؤيتين، معتبرا أن وسائل الإعلام الغربية كان لها دور سلبي في تعميق الخلاف بين الإسلام والغرب من خلال التحكم في تقديم صور مشوهة عن الإسلام وأوضاع مسلمي أوروبا في أذهان الكافرين.

وختم العدد بملخص حول محاضرة نظمها المعهد الملكي للدراسات الدينية للبروفيسور باتريس روبرود قال فيها: "إن رسالة عمان نموذج معاصر وحيوي للتفاعل بين الأديان والهويات".

وتضمن عدد النشرة التي تصدر عن المدير الملكي للدراسات الدينية كلمة عبد المعهد حسن أبو نعمة خلال مشاركته بالمنتدى الخامس للتعاون الكوري الشرق - أوسطي، معابنا فيها العلاقات بين

الديانة واليهودية والعلمين العربي والإسلامي. وكتب الشيخ إبراهيم رمضان تحت عنوان "الإسلام والحريات الشخصية"، إلى جانب مادة للكاتبة الأثوري المقيم في بريطانيا أبرم شبيرا قدم فيها صفحات مجهولة من تاريخ العلاقات الإسلامية المسيحية، من خلال وثيقة عهد وامان من الرسول العربي إلى بطريرك كنيسة المشرق الآشورية.

أطروحتا دكتوراة وماجستير حول أعمال هزاع البراري الروائية



الروائي هزاع البراري - (أرشيفية)

صدرت له مجموعة بعنوان "المسوس"، وفي المسرح صدر له: العصاة- ثلاث مسرحيات، وقلادة الدم- ثلاث مسرحيات، وله إسهامات في الصحافة والمجلات الثقافية.

يذكر أن الروائي والقاص هزاع البراري قد أصدر عدة أعمال في الرواية منها: "الجبل الخالد"، "حواء مرة أخرى"، "الغريبان"، و"تراب الغريب"، وفي القصة

تكريم الباحث عفيف بهنسي في جامعة دمشق

كلية الفنون مراكز البحث الاهتمام الكامل. يذكر أن الدكتور بهنسي رافق تأسيس كلية الفنون الجميلة في أوائل الستينيات من القرن الماضي واختير تقنيا للفنون الجميلة ومديرا لها لسنوات عديدة كما مثل سورية بملققات في أكثر من ثلاثين جامعة عالمية ومنح 13 وساما عالميا رفيعا والجائزة الأولى في الفن الإسلامي من منظمة العواصم والمدن الإسلامية. - (سنا)

التشكيلية في سورية. من جانبه قال عميد كلية الفنون الجميلة الدكتور عبد الكريم فرج إن الكلية تعزّم انشاء قسم خاص بتاريخ الفن والعمارة وفاء منها لمجهودات الدكتور بهنسي الذي قدم ابحاثا في ايدولوجيات الفن والعمارة عبر العديد من المؤلفات باللغتين الانكليزية والفرنسية. بدوره قال بهنسي إن الفن لغة عالمية يجب العمل على إنقاذها والعودة به إلى الاصلالة مشددا على ضرورة أن توثق

المجلس المركزي ليهود ألمانيا يعيد نشر كتاب "كفاحي"

برلين - عبر المجلس المركزي ليهود ألمانيا أول من أمس عن تأييده لإعادة نشر كتاب أولدف هتلر "كفاحي" الذي يضم الأفكار الأساسية للنازية والمنوع في ألمانيا منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية، لكن مع إضافة تعليقات عليه.

ويذكر أن سحر خليفة من مواليد 1941 وتعد من أبرز الروائين الفلسطينيين، تزوجت في سن مبكرة زواجا تقليديا؛ وبعد مرور ثلاثة عشر عاما من الإحباط وخيبة الأمل، قررت أن تتحرر من هذا الزواج وتكرس حياتها للكتابة. وقد عادت لتواصل دراستها الجامعية، وحصلت على شهادة الدكتوراة من جامعة أيوا في دراسات المرأة والأدب الأميركي.

الحدائق الأندلسية بالمغرب: بساتين شعرية وصوفية

الرباط- يشهد المغرب معرضاً لما يسمى "بالجنينة الأندلسية" أو "الحدائق الأندلسية" الذي تنظمه كل من مؤسسة الثقافة الإسلامية بإسبانيا ودار الفنون بالرباط. ويقدم المعرض، الذي يمتد من منتصف شهر نيسان إلى نهاية شهر حزيران بكل من الرباط والدار البيضاء، نماذج من الحدائق والبساتين التي بناها المسلمون بالأندلس، ويركز على أربع حدائق هي البستان العلمي والبستان الشعري والبستان الروحي أو الصوفي والبستان النباتي.

ويذكر أن سحر خليفة من مواليد 1941 وتعد من أبرز الروائين الفلسطينيين، تزوجت في سن مبكرة زواجا تقليديا؛ وبعد مرور ثلاثة عشر عاما من الإحباط وخيبة الأمل، قررت أن تتحرر من هذا الزواج وتكرس حياتها للكتابة. وقد عادت لتواصل دراستها الجامعية، وحصلت على شهادة الدكتوراة من جامعة أيوا في دراسات المرأة والأدب الأميركي.

ويذكر أن سحر خليفة من مواليد 1941 وتعد من أبرز الروائين الفلسطينيين، تزوجت في سن مبكرة زواجا تقليديا؛ وبعد مرور ثلاثة عشر عاما من الإحباط وخيبة الأمل، قررت أن تتحرر من هذا الزواج وتكرس حياتها للكتابة. وقد عادت لتواصل دراستها الجامعية، وحصلت على شهادة الدكتوراة من جامعة أيوا في دراسات المرأة والأدب الأميركي.

الروائي هزاع البراري - (أرشيفية)

صدرت له مجموعة بعنوان "المسوس"، وفي المسرح صدر له: العصاة- ثلاث مسرحيات، وقلادة الدم- ثلاث مسرحيات، وله إسهامات في الصحافة والمجلات الثقافية.

يذكر أن الروائي والقاص هزاع البراري قد أصدر عدة أعمال في الرواية منها: "الجبل الخالد"، "حواء مرة أخرى"، "الغريبان"، و"تراب الغريب"، وفي القصة

كتاب يعاين الأسباب الكامنة وراء تطرف ابن لادن وايمانه بفكرة "الجهاد عبر الحدود"

الروائي هزاع البراري - (أرشيفية)

الحدائق الأندلسية بالمغرب: بساتين شعرية وصوفية

الروائي هزاع البراري - (أرشيفية)

الحدائق الأندلسية بالمغرب: بساتين شعرية وصوفية

الروائي هزاع البراري - (أرشيفية)

الروائي هزاع البراري - (أرشيفية)

الروائي هزاع البراري - (أرشيفية)

الروائي هزاع البراري - (أرشيفية)

الحدائق الأندلسية بالمغرب: بساتين شعرية وصوفية

الروائي هزاع البراري - (أرشيفية)

الحدائق الأندلسية بالمغرب: بساتين شعرية وصوفية

الروائي هزاع البراري - (أرشيفية)

الروائي هزاع البراري - (أرشيفية)

الروائي هزاع البراري - (أرشيفية)

الروائي هزاع البراري - (أرشيفية)

الحدائق الأندلسية بالمغرب: بساتين شعرية وصوفية

الروائي هزاع البراري - (أرشيفية)

الحدائق الأندلسية بالمغرب: بساتين شعرية وصوفية

الروائي هزاع البراري - (أرشيفية)

الروائي هزاع البراري - (أرشيفية)

الروائي هزاع البراري - (أرشيفية)

الروائي هزاع البراري - (أرشيفية)

الحدائق الأندلسية بالمغرب: بساتين شعرية وصوفية

الروائي هزاع البراري - (أرشيفية)

الحدائق الأندلسية بالمغرب: بساتين شعرية وصوفية

الروائي هزاع البراري - (أرشيفية)

الروائي هزاع البراري - (أرشيفية)

الروائي هزاع البراري - (أرشيفية)

الروائي هزاع البراري - (أرشيفية)

الحدائق الأندلسية بالمغرب: بساتين شعرية وصوفية

الروائي هزاع البراري - (أرشيفية)

الحدائق الأندلسية بالمغرب: بساتين شعرية وصوفية

الروائي هزاع البراري - (أرشيفية)

الروائي هزاع البراري - (أرشيفية)